## 寻找乡村之美

## ——路里坑的“魔法屋”一日营研学活动

## （常山县青少年宫）

1. **活动方案**
2. **活动目标**
3. 通过沉浸式乡村文化探究，通过亲身体验乡村的自然风光、历史文化与经济变迁，使参与者深刻感知乡村之美及其独特魅力，增进对家乡的情感认同与归属感。
4. 记录与传播，做真实的事件记录者与传播者，鼓励学生们成为真实的乡村故事记录者与传播者，通过采访、摄影等方式，记录下乡村的发展与变迁，让更多人了解并关注乡村。

3、结合采访、新闻稿写作与报纸版面设计等环节，全面提升参与者的交流能力、写作能力及创新思维，为未来职业生涯打下坚实基础。

4、体验媒体人的工作，通过模拟媒体人的工作流程，让参与者亲身体验从采访到报纸出版的全过程，并收获一份署有自己名字的报纸，作为成长的见证。

1. **活动对象**

常山县语言表演社团及红领巾小记者站成员，年龄在12~13岁，具有较强的逻辑思维能力

1. **活动时间、地点**

活动时间：2024年7月18日

活动地点：常山县辉埠镇路里坑村三衢道中研学实践教育基地

1. **活动准备**

（一）物资准备

**1、研学手册（包含活动介绍、采访提纲、创作要点等）**

**2、采访设备（如录音笔、相机或手机用于拍摄采访视频和照片）**

**3、笔记本和笔（供学生记录采访内容和创作灵感）**

**4、安全防护用品（如头盔、防滑鞋等，根据参观地点的特殊要求准备）**

**5、午餐安排（与“大熊饱店”确认菜单和人数）**

**6、报纸创作材料（纸张、彩笔、剪刀、胶水等）**

（二）人员分工

**1、领队教师：负责整体活动的组织和协调，确保学生安全。**

**2、讲解员：负责在参观过程中讲解乡村文化和历史背景。**

**3、摄影摄像人员：记录活动过程中的精彩瞬间，用于后续宣传。**

**4、辅助教师：协助领队教师和讲解员，负责学生分组管理和指导。**

（三）安全教育

1、在活动前进行安全教育，强调活动中的注意事项和紧急情况应对措施。

2、确保每位学生了解并遵守活动规则，特别是关于采访和创作的纪律要求。

1. **活动内容及要求**

* 参观采访

学生将参观狮子口岩洞、路里坑村庄，了解乡村的自然景观、历史文化和经济发展。在参观过程中，学生需进行采访，记录村庄的发展变化、庭院经济和移民建筑的变迁等信息。采访内容需真实、准确，体现乡村之美和变化。

* 报纸创作

学生将在“魔法屋”进行报纸创作，根据采访内容和创作要点设计报纸版面和内容。报纸需包含标题、导语、正文、图片等元素，体现学生的创意和写作能力。学生需分组进行创作，每组需确定一名组长负责协调和分工。

* 分享总结

在活动结束时，学生需进行分享总结，分享自己的采访经历和创作心得。教师将对活动进行总结，强调活动意义，鼓励学生继续关注和传播乡村之美。

1. **活动的步骤流程**

**表1 活动流程表**

|  |  |
| --- | --- |
| 活动时间 | 活动内容 |
| 8:00-8:30 | 集合，清点人数，确保所有学生已到达集合点，并分发研学手册。 |
| 8:30-8:40 | 开营仪式，介绍活动背景、目标和要求，进行安全教育。 |
| 8:40-10:00 | 参观狮子口岩洞，由讲解员引导，学生分组进行采访和记录。 |
| 10:00-10:10 | 集合，前往路里坑村庄进行徒步探索，途中讲解庭院经济和移民建筑。 |
| 10:10-10:30 | 徒步至羊棚咖啡，途中观察村庄发展变化，进行采访和记录。 |
| 10:30-11:20 | 走访矿坑营地和羊棚咖啡，了解乡村休闲旅游和文化创意产业。 |
| 11:30-12:00 | 在“大熊饱店”集体用餐，期间可进行简单的交流和分享。 |
| 12:00-13:30 | 午休时间，学生可自由活动或进行报纸创作的初步构思。 |
| 14:00-15:00 | 在“魔法屋”进行报纸创作，教师提供创作要点和技巧指导。 |
| 15:00-15:30 | 分享总结，每组展示报纸作品，并进行合影留念。 |
| 15:30-16:00 | 回程，清点人数，确保所有学生安全返回。 |

1. **活动的操作实施**

**（一）前期准备阶段**

* 物资筹备

确保研学手册、采访设备（录音笔、相机或手机）、笔记本和笔、安全防护用品（头盔、防滑鞋等）、午餐安排（与“大熊饱店”确认菜单和人数）以及报纸创作材料（纸张、彩笔、剪刀、胶水等）等所有物资准备齐全。检查所有设备是否处于良好工作状态，特别是采访设备，确保电池充足、存储卡清空或留有足够空间。

* 人员分工与培训

明确领队教师、讲解员、摄影摄像人员、辅助教师的具体职责，并进行必要的培训，确保他们熟悉活动流程、安全要求及应急处理措施。对参与活动的学生进行安全教育，强调活动中的注意事项和紧急情况应对措施，确保每位学生了解并遵守活动规则。

* 活动计划与应急预案制定

制定详细的活动计划，包括时间安排、地点路线、活动内容等，确保活动有序进行。制定应急预案，包括突发天气变化、学生受伤、设备故障等情况的应对措施，确保在紧急情况下能够迅速、有效地处理。

（二）活动执行阶段

* 集合与开营仪式

提前到达集合点，清点人数，确保所有学生已按时到达。举行开营仪式，介绍活动背景、目标和要求，进行安全教育，激发学生的参与热情。

* 参观村庄

小记者们在“浙江省呆村里乡村产业发展有限公司”的工作人员的引导下徒步参观了路里坑村和新安江移民文化博物馆，深入地了解当地风土人情和新安江移民的历史背景与文化特色。结合参观过程中的所见所闻，认真记录，仔细探究，为后续采访做好了准备工作。

* 采访村民

小记者们分组进行实地采访，与村民面对面进行互动，询问他们对于当地文化历史的看法和感受，并记录整理村民的回答作为采访活动素材。

* 午餐与午休

在“大熊饱店”集体用餐，期间可进行简单的交流和分享，增进学生之间的友谊。午休时间，学生可自由活动或进行报纸创作的初步构思，教师需确保学生的安全，并提醒他们不要远离集合点。

* 路里坑“魔法屋”报纸创作

回到室内，小记者们分享各自的采访经验和收获，互相交流采访过程中遇到的困难和解决方法，利用收集到的素材，进行新闻报道的撰写和编辑。在导师的带领下，他们学习如何运用新闻语言，如何组织文章结构，并尝试设计报纸版面，完成了自己的新闻作品。

1. **活动缴费的预算及来源**

**表2 活动预算表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 经费项目 | 金额 |
| 1 | 记者证、团员证 | 600 |
| 2 | 小主持马甲贴纸 | 400 |
| 3 | 研学横幅 | 100 |
| 4 | 研学费用 | 4320 |
| 5 | 摄影录像 | 1800 |
| 总计 | | 7220 |

1. **活动效果及反思**
2. 活动效果

此次活动取得了显著成效。 学生们不仅亲身体验了乡村之美，还通过采访与报纸创作，深入了解了乡村的历史文化与经济发展。 在活动中，学生们的采访与写作能力得到了显著提升，同时也培养了他们的创新思维与团队协作能力。更重要的是，此次活动激发了学生们对家乡的热爱与关注，让他们成为了乡村文化的传播者与守护者。

1. 活动反思

在活动过程中也存在一些不足之处。例如，在采访环节，部分学生的提问技巧与记录能力还有待提高；在报纸创作环节，部分学生在版面设计与内容编排上缺乏创意。针对这些问题，我们将在未来的活动中加强培训与指导，提升学生的综合能力。此外，我们还需进一步完善活动流程与应急预案，确保活动的顺利进行与参与者的安全。同时，我们也将积极寻求更多的资金支持与合作机会，为更多学生提供参与此类活动的机会。

1. **活动解析**
2. **设计缘由**

在快速城市化的今天，乡村文化和自然景观面临着前所未有的挑战，许多青少年对乡村的认知仅停留在书本或电视屏幕上，缺乏亲身体验和深入了解。设计“寻找乡村之美——路里坑的‘魔法屋’一日营研学活动”，正是基于对这一现状的深刻反思。活动旨在通过沉浸式体验，让青少年亲身感受乡村的自然风光、历史文化和社会变迁，从而激发他们对乡村文化的兴趣与热爱，增强对家乡 的情感链接。此外，随着信息技术的飞速发展，青少年获取信息的途径日益多样化，但真正能够触动心灵、引发深度思考的内容却越来越少。通过此次活动，我们希望引导青少年从被动接受信息转向主动探索知识，培养他们的观察力、思考力和创造力。

1. **设计意图**

从青少年教育学的角度来看，“寻找乡村之美”活动遵循了“寓教于乐”的教育理念。通过丰富的实践活动，让青少年在轻松愉快的氛围中学习知识、提升能力。 同时，活动注重培养青少年的自主学习能力和批判性思维，鼓励他们主动探索、发现问题并解决问题。从心理学的角度来看，活动充分利用了青少年的好奇心和探索欲，通过新奇有趣的研学内容激发他们的学习兴趣和动力。此外，活动还注重培养青少年的情感认同和归属感，通过团队合作和分享交流，让他们感受到集体的温暖和力量，从而增强自信心和自尊心。

1. **设计理念**

以“寻找乡村之美”为主题，特别强调“沉浸式体验”的重要性。通过模拟真实场景、提供丰富素材和积极引导，引导学生们深入乡村、了解乡村、热爱乡村，让学生们在实践中感受到乡村的魅力与价值，从而成为乡村文化的传播者与守护者。

1. **设计思路**

在设计活动方案时，我们明确了活动的主题为“寻找乡村之美”，旨在通过沉浸式乡村文化探究，让学生了解乡村的发展与变化之美，增进与家乡的情感链接。设定了具体的活动目标，包括提升学生的采访和写作能力，培养他们的观察力和表达能力，以及让他们成为真实的事件记录者与传播者。然后，我们选择了具有代表性的乡村—路里坑村作为活动地点，该地具有丰富的自然景观、历史文化和经济发展特色，适合进行乡村文化探究。并设计了参观采访、报纸创作和分享总结三个主要环节。参观采访环节让学生亲身体验乡村之美，了解乡村文化和历史背景；报纸创作环节则提升学生的写作和创意能力；分享总结环节则让学生展示自己的成果，并加深对活动的理解和感悟。为了确保活动的顺利进行与学员的安全，我们还制定了详细的活动流程和时间安排，确保每个环节能够顺利进行。制定了应急预案，以应对可能出现的突发情况，确保学生的安全。

1. **活动亮点**

* 沉浸式乡村文化探究

通过参观采访等实践活动，让青少年亲身感受乡村的自然风光和历史文化，从而更加深入地理解乡村之美和变化。这种沉浸式体验能够激发青少年的学习兴趣和探索欲，培养他们的观察力和表达能力。

* 报纸创作环节

通过报纸创作等实践活动，让青少年在创作中体验成功的喜悦和成就感。同时，还能够培养他们的写作能力和创意思维，提升他们的综合素质。

* 实地采访和记录

通过实地采访和记录等实践活动，让青少年了解乡村的经济发展和社会变迁，拓宽他们的知识视野 。同时，还能够培养他们的沟通能力和团队协作能力，增强他们的自信心和自尊心。

1. **活动实施策略**
2. 加强前期准备

1、物资准备：提前准备好研学手册、采访设备、笔记本和笔、安全防护用品、午餐安排以及报纸创作材料等所需物资。

2、人员分工：明确领队教师、讲解员、摄影摄像人员和辅助教师的职责和分工，确保每个环节都有专人负责。

3、安全教育：在活动前进行安全教育，强调活动中的注意事项和紧急情况应对措施，确保每位学生了解并遵守活动规则。

（二）注重活动过程中的引导和启发

1、讲解员引导：在参观过程中，由讲解员引导学生了解乡村文化和历史背景，激发他们的兴趣和好奇心。

2、采访指导：教师提供采访提纲和技巧指导，鼓励学生主动与村民进行互动和采访，培养他们的沟通能力和观察力。

3、创作指导：在报纸创作环节，教师提供创作要点和技巧指导，引导学生如何运用新闻语言、组织文章结构和设计报纸版面。

（三）加强后期总结和反思

1、作品展示与分享：在活动结束时，组织学生进行作品展示和分享，让他们展示自己的采访经历和创作心得，增强自信心和成就感。

2、活动总结与反思：教师对活动进行总结，强调活动意义，鼓励学生继续关注和传播乡村之美。同时，对活动进行反思，总结活动中的亮点和不足，提出改进建议，为后续活动提供参考和改进方向。