**竹影乡韵：探秘自然与文化之旅**

**义乌市青少年宫竹子探秘营活动**

1. **活动背景**

大陈镇北山村在义乌的最北端，海拔600余米，四周群山环抱，皆是绵延不绝的竹海。竹林深深，竹浪滚滚，滋养着一代又一代的北山人。过去的北山村由于交通、信息不畅，是个贫困小山村。依靠丰富的自然竹资源，北山村延伸发展出竹编、竹制品等手工业，又据其发展旅游业，将交通闭塞、人口鲜少的小村落发展成现代化的美丽乡村。

组织青少年们到北山村开展研学活动，以最直接的方式将竹连山、山连竹、满目苍翠的山乡画卷呈现给孩子们，带领青少年在竹林中穿行，体验“绿竹入幽径，青萝拂行衣”的诗意境界，以科学的态度接触、探索、认识大自然，通过“看、学、做”，在劳动实践中培养观察力、思考力、动手和团队合作能力，寻找乡村之美，了解乡村巨变，感受诗画乡村。

1. **活动目标**
2. 游览竹林，观察竹子的外观，了解竹子的生长特性，能够从科学的角度观察、思考事物，养成一定的科学态度；激发对大自然的尊重和热爱，与自然和谐相处。
3. 通过参观竹编工作室和拜访非遗传承人，了解北山村的竹编工艺发展历史，拓展知识面，提升审美情趣，体会非物质文化遗产的重要价值，对乡村发展有更深入的认识。
4. 在制作竹筏、竹筒饭、竹编工艺品的过程中提高动手实践能力，培养自主学习能力和探索精神，提升人际沟通交往水平和团队合作能力，培养正确的劳动价值观和劳动品质。
5. 在活动体验中深入村落，探索发现乡村的美丽之处，以小窥大，认识到竹子对村落发展的影响，感受家乡乡村的变化和发展。
6. **活动对象**

全市小学三年级至六年级学生。

1. **活动的时间、地点**

时间：2024年7月16日8:00~17:00。

地点：义乌市大陈镇北山村。

1. **活动的准备**
2. 拟定方案：确立活动主题，制定活动方案，安排好活动流程以及人员分工，制定应急预案，提前搜集好相关的活动资料。
3. 联系与考察：提前联系好竹编工作室的工作人员和竹编工艺传承人，预约活动时间，洽谈活动费用；对竹编工作室和学生要游览的竹林进行实地考察，对各个活动内容进行初步体验。
4. 宣传与报名：通过公众号推文宣传的方式，介绍活动的内容和亮点，并告知活动的要求（年龄等）、时间、地点；提供报名渠道：扫描二维码链接进行报名。报名结束后整理名单，并告知活动时间和需要携带的物品等信息。
5. 后勤准备：联系交通公司安排接送车辆和驾驶经验丰富的司机；准备好药箱（购置防中暑药品）；联系餐厅工作人员做好用餐准备。
6. **活动内容**
7. “竹之行”：游览竹林，和大自然亲密接触；合作动手制作竹筏，体验竹林漂流。
8. “竹之味”：将新鲜的竹子锯成段后，把米饭和其他食材装入其中，制作美味的竹筒饭。
9. “竹之艺”：参观竹编工作室，欣赏竹编工艺品，通过带队老师的讲解，了解竹文化和乡村竹编工艺的发展历史。
10. “竹之趣”：现场听取竹编师傅介绍竹编的历史和多种技巧，在竹编师傅的指导下制作竹编工艺品。
11. **活动步骤流程**

|  |  |
| --- | --- |
| **时间** | **内容** |
| 8:00 | 青少年宫集合 |
| 8:15-9:15 | 到达竹林 |
| 9:15-10:00 | 竹之艺，参观竹编工作室 |
| 10:00-11:30 | 竹之趣，体验竹编技艺 |
| 11:30-12:30 | 竹之味，制作竹筒饭竹之趣， |
| 12:30-13:30 | 竹之行，竹林探秘 |
| 13:30-14:30 | 制作竹筏，竹林漂流 |
| 14:30-15:00 | 总结，整队 |
| 15:00-16:00 | 返程 |

表 1 活动流程表

1. **活动的操作实施**
2. 整队出发

早上8点，所有活动参与者和带队老师等工作人员在义乌市青少年宫门口集合，带队老师提醒各位学员遵守活动纪律和安全注意事项，清点完人数之后有序排队乘坐大巴到达大陈镇北山村。

1. 活动项目一，“竹之艺”

参与者有序参观竹编工作室，近距离观赏和把玩竹编工艺品，如竹篮、斗笠、灯笼、箩筐等等，组织者配合工作人员对展览品进行介绍和讲解，参与者了解竹编历史、非遗传承人的故事，和竹编工艺对村子经济文化发展的作用。



图 1 孩子们参观竹编工作室

1. 活动项目二，“竹之趣”
2. 听取竹编工艺传承人介绍竹编的多种技巧，了解完成一件竹编作品所需要的大致流程——选料、裁料、破篾、打磨、编织，
3. 在传承人的指导下，学习并掌握一到两种编织技巧，尝试独立制作“竹扇”。



图 2 跟随非遗传承人了解竹编流程并自己动手尝试

1. 活动项目三，“竹之味”

活动内容：

1. 餐厅的工作人员提前将糯米与香米浸泡好，将胡萝卜、蘑菇、腊肉等食材洗净切丁。
2. 参与者们由竹林返回到达餐厅后，挑选长短合适的竹节，锯开一个口，用水冲洗干净后置于一旁。
3. 把备好的食材倒入盆中，加入酱油、盐等调料拌匀，再盛入竹筒中，加适量的水。
4. 蒸熟后一起享用。



图 3 孩子们享受自己制作的竹筒饭

1. 活动项四，“竹之行”
2. 游览竹林，参与者在山谷竹林中穿行，通过“看、摸、闻”的方式近距离接触竹子，观察竹子的高度、粗细，竹叶的大小、颜色，闻一闻竹子的味道，听带队老师讲解竹子种植的条件和竹子的生长习性，并将自己观察到的竹子的特性记录在纸上。



图 4 漫步竹林

1. 制作竹筏，参与者在组织者的带领下挑选长短粗细相近的竹竿，大家合作用绑绳将竹竿固定好，再捆上泡沫板等浮力大的物品，制成竹筏，参与者们在溪水中体验竹筏漂流。



图 5 竹筏漂流

1. 总结与返程

对今日的活动内容做总结回顾，请几位队员发表自己的感受和看法，带队老师整理队伍，提醒各位参与者收拾好随身物品，清点人数后乘坐大巴返回义乌市青少年宫。

1. **活动成效及反思**
2. 活动成效
3. 提高青少年动手实践能力和团队合作能力

通过捆竹筏，做竹筒饭，编竹扇等项目，培养了参与者的动手能力，使他们掌握一定的技能，提高自理能力；在需要团队合作的项目中，参与者们能主动分成小队，自觉分工，互相配合，展现了良好的人际交往能力和团队合作能力。

1. 提升青少年知识水平和文化底蕴

在活动过程中，参与者对竹子这种植物有了更加科学客观的认识，知道了竹编工艺品的制作流程，了解了竹编的历史和文化内涵，体会非物质文化遗产的重要价值，了解竹资源对家乡山村发展的影响和重要意义。

1. 形成良好的社会效应

活动充分发挥了青少年宫作为校外活动主阵地的工作和公益服务的工作特质，通过前后期的活动宣传，向社会展示了义乌传统竹编工艺和文化，引导社会关注非物质文化遗产，关注美丽乡村的变化和发展。

1. 活动反思

本次活动围绕“竹”这个主题展开了多方面的活动，取得了较为显著的成果，但仍有一些不足之处。一是部分活动的时间较短，不能让参与者更深入地、多样地体验活动内容。例如自己体验竹编工艺时，为了能在活动时间内完成作品，选择了编制工艺较为简单的“竹扇”，如果有更多的活动时间，应该让参与者自己选择喜欢的工艺品进行制作。二是缺乏协助人员，尽管已经安排了跟队老师协助当地的工作人员，但在制作竹筏、竹扇的过程中我们发现需要更多的人员参与进来，为孩子们及时解答疑惑并提供帮助，同时还能起到安全监督的作用。