**“桥”见古今，“桥”见未来**

**活动背景**

以庆祝中华人民共和国建国75周年、少先队建队75周年为契机，为学习贯彻习近平总书记在全国“两会”时的重要讲话精神，把文化自信植根在孩子们思想深处，让桥文化与时代合拍，营造良好的文化氛围和社会效应，践行“文化自信”的理念。为此，我们开展了一场以“桥”见古今，“桥”见未来”为主题的寻古访今画未来的桥之旅校外少先队活动。

“三山万户巷盘曲，百桥千街水纵横。”无桥不成市，无桥不成路，无桥不成村，绍兴城内可以说遍地是桥，看一座桥，看一段历史，一种文化，一个故事，一缕情丝，一场回忆。这些历经风雨的桥与绍兴同步成长，是绍兴发展的象征，更是一座城市记忆的见证者，通联着几代人生活回忆。桥的一端连着过去，一端通向未来。

**活动时长**

4周

**活动目的**

1.认知目标：带领队员们通过查找资料、寻访人物等形式，帮助队员了解绍兴古桥与现代桥梁文化，感受家乡桥梁文化的魅力。

2.情感目标：通过活动，深化队员们的对家乡的热爱之情，一起见证家乡的发展变化，增强队员们的自豪感。

3.能力目标：学会调查、收集、整理资料的方法，培养学生的探究能力、社会调查能力、动手能力、创新能力和与人交往、合作的能力。

**活动对象**

小学4到6年级

**活动准备**

  我们寻古访今画未来，具体是“古代桥梁我寻找”、“现代桥梁我探访”、“未来桥梁我设计”三大主题，三个小队进行活动，根据每个小队不同的活动内容，制定调查表、探访表、争章评价表。

**第一阶段：“桥”见古今，“桥”见未来——确定主题，制定活动方案**

**（一）创设情境，激发兴趣**

“三山万户巷盘曲，百桥千街水纵横”，“垂虹玉带门前事，万古名桥出越州。”绍兴，典型水城，是一本漂在水上的书，素有“东方威尼斯”之称。城内河道交织错落，水巷纵横密布，无不彰显着这座东方水城的绝美风光与独特灵魂。因水而有桥，因桥必有景，美名“万桥之乡”。这次活动我们就要去家门口“桥”一“桥”，看一看。来一场寻古访今画未来的桥之旅。

**（二）确定活动主题**

确定主题：“桥”见古今，“桥”见未来。

**（三）整理概括活动内容**

（1）“古代桥梁我寻找”（2）“现代桥梁我探访”（3）“未来桥梁我设计”

**（四）活动指导，介绍方法**

（1）查找文献法（2）调查法（3）访谈法，其中小组合作是探究的主要形式。

（**五）制定方案，分配任务**

1.附活动方案表格：

2.根据活动内容分配任务。

**第二阶段：带着疑问深入探秘——整理资料，探究活动方案**

**第一小队：古代桥梁我寻找**

（一）收集资料——课外阅读，搜集、查找、整理资料

1.学生上网或查看书籍找寻有关绍兴古桥的相关知识，并用文字的形式记录下来。

2.学生通过家中的长辈了解他们所知道的绍兴古桥的情况，并用文字的形式记录下来。

**环节一：绍兴古桥文化知多少**（一周时间）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 做什么 | 绍兴为什么叫“古桥博物馆” | 绍兴古桥的名字背后的故事 | 绍兴古桥的营造技艺 | 绍兴古桥的保护行动 |
| 怎么做 | （1）问长辈（2）上网查（3）查阅书籍 | （1）问长辈（2）上网查（3）查阅书籍 | （1）参观石桥营造技艺展示馆（2）采访非物质文化遗产代表性传承人张月来 | 讨论绍兴古桥保护的措施 |

**环节二：寻找非遗传承人，感悟匠心传承** （一周时间）

参观访谈与问卷调查

活动一：参观石桥营造技艺展示馆 、搭建古桥模型 地点：石桥营造技艺展示馆

活动二：采访非物质文化遗产代表性传承人张月来 地点：石桥营造技艺展示馆 活动三：采访古桥附近居民，并进行问卷调查 地点：绍兴古桥附近

教师配合这次活动，指导学生观察、调查，探究解决问题。

附两张表

附表一：采访记录表

采访记录表 组名：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 |  | 地点 |  | 采访对象 |  |
| 访问记录 | 我的问 题 | 问题1： |
| 问题2： |
| 问题3： |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 要点记录 |  |
| 结果（我的感受或收获） |  |

附表二：对绍兴古桥保护现状的问卷调查表

|  |
| --- |
| 关于对绍兴古桥保护现状的问卷调查尊敬的女士/先生：您好，我们正在进行一项关于人们对于绍兴古桥和保护现状的社会调查，希望您抽出几分钟时间认真填写，您所提供的信息对我们此次调研相当重要，谢谢合作！1.您了解绍兴的古桥吗？A.了解          B.不了解  2.是否有在报纸，微信公众号，微博等地方看到相关古桥的介绍和保护？A.有           B.没有       C.没关注 3.有些古桥存在会影响道路规划等，您觉得古桥有存在的必要吗？还是都进行现代化改造？A.有          B.没有        C.不知道 4.古桥的存在有什么价值？A.经济价值    B.文化价值 C.旅游价值  D.实用价值 5.未被列入文保单位的古桥阻碍了现代建设是拆还是不拆？A.拆         B.不拆          C.无所谓 6.您觉得以下哪种情况比较符合现在绍兴古桥的面貌？A.基本上未遭到破坏，保持原状    B.遭到破坏，失去原貌 C.较大程度遭到破坏         D.不了解 7.您觉得有必要对绍兴古桥投入资金妥善保护吗？A. 有         B.没有        C.不知道 8.古桥的保护主要靠哪个约束？A.道德约束            B.立法 9.您还有其他关于绍兴古桥保护的建议和意见吗？如果有，请写下（可不填）A.有            B.没有 |

**环节三：保护古桥我先行** （一周时间）

活动一：画保护古桥宣传画、制作明信片、扇子等

活动二：制作并分发保护古桥倡议书

活动三：进社区、学校班队课、科技馆、图书馆宣讲保护古桥文化

活动四：成立古桥保护志愿者小队，每月到古桥边清理杂草、垃圾等杂物。

|  |
| --- |
| 古桥保护倡议书亲爱的市民朋友们：  我们小队，经过为期三周的实地走访，资料查找，发现绍兴留存至今的桥梁在逐渐减少。有些古桥面四周长满了绿植，已经影响桥梁结构，周围也没有任何指示牌，古桥正慢慢地消失在我们的视野中，关于古桥的文化也在悄悄逝去。因此，我们在这里提出以下建议：1. 希望有关部门能够重视起来，建立古桥保护基金，对古桥进行定期的检查修复。
2. 成立古桥保护志愿者小队，每月请志愿者到古桥边清理杂草、垃圾等杂物。
3. 为古桥设立标志性指示牌，并在设立保护牌，在牌子上标明不要随手乱扔垃圾、不要在古桥上乱涂乱画等标语。
4. 让社校联动，让中小学的同学们在班队课上学习了解绍兴古桥文化。

让我们弘扬中华传统文化，保护文化古迹，做好古桥文化宣传，让绍兴的古桥文化代代相传。  |

**第二小队：现代桥梁我探访**

**环节一：现代桥梁知多少** （一周时间）

收集资料——课外阅读，搜集、查找、整理资料

1.学生上网或查看书籍找寻有关现代桥梁的相关知识，并用文字的形式记录下来。

2.学生通过采访记录等形式了解绍兴现代桥梁的情况，选出几所具有代表性的现代桥梁，并用文字的形式记录下来。

现代桥梁类型多样，根据结构和受力特点，主要可以分为以下几类：梁式桥、拱桥、刚架桥、悬索桥、斜拉桥、组合体系桥、这些桥梁类型各有其独特的结构特点和适用场景，满足了不同跨度、地形和功能需求。

调查记录表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 桥梁的类型 | 特点 | 优点 | 缺点 |
| 梁式桥 |  |  |  |
| 拱桥 |  |  |  |
| 刚架桥 |  |  |  |
| 悬索桥 |  |  |  |
| 斜拉桥 |  |  |  |
| 组合体系桥 |  |  |  |

采访记录表

现代桥梁采访记录表 组名：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 |  | 地点 |  | 采访对象 |  |
| 访问记录 | 我的问 题 | 问题1： |
| 问题2： |
| 问题3： |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 要点记录 |  |
| 结果（我的感受或收获） |  |

**环节二：探究代表性的现代桥梁** （一周时间）

制作探究表

|  |
| --- |
| 探究名称：现代桥梁探究 |
| 探究者 |  | 探究方法 |  |
| 探究时间 |  | 探究内容 | 现代桥梁名称：地址：桥的类型：桥梁的特点： |

**环节三：现代桥梁我代言** （一周时间）

通过问卷调查选出具有代表性的现代桥梁，并以“我家门口的一座桥”为主题用拍短视频的形式为家乡的桥代言，宣传家乡的桥。

**第三小队：未来桥梁我设计**

**环节一：未来桥梁探讨**

了解各个桥梁的结构特点与作用，并征集大家对未来桥梁需要具备的功能进行探讨交流

**环节二：未来桥梁设计**

根据未来桥梁需要具备的功设计出新型桥梁，设计的桥梁具有科技性、创新性，能充分展现未来桥梁的特点

**环节三：未来桥梁展示**

交流活动中大方地介绍自己设计的未来桥梁

**第三阶段：活动成果的交流、总结与展示**

第一小队分享“古代桥梁我寻找”、第二小队分享“现代桥梁我探访”、第三小队分享“未来桥梁我设计”

**第四阶段：活动争章评价**

学生自评、小组评、老师评

同学们充分利用自身的特长，利用各种形式把大家的劳动成果展示出来，在这次活动中，我们有哪些收获与不足？想听听被人对你的评价吗？

|  |
| --- |
| “古代桥梁我寻找”小队评价表每项评价最高5星，单项12星及以上获得该奖章 |
| 类别 | 争章细则 | 评价等级（最高五星） |
| 自评 | 组评 | 师评 |
| 探究章 | 1.能上网或查看书籍寻找有关古代桥梁的相关知识，并用文字的形式记录下来。2.能将寻找到的相关资料分类归纳整理3.完成探究报告 |  |  |  |
| 创意章 | 1.能将古桥文化设计成相关的文创产品：如明信片、海报、扇子等2.能制作古桥保护的倡议书、手抄报等 |  |  |  |
| 宣传章 | 1.进社区、学校班队课、科技馆、图书馆等公共场所张贴、分发保护顾晓的倡议书，对古桥保护进行宣传2.能作为志愿者每月清理古桥上的杂草、垃圾等杂物 |  |  |  |
| 合作章 | 1.能与小组成员进行有效分工合作收集古代桥梁的相关资料2.能积极与小组成员分享收集到的资料3.能共同参与到保护古桥的宣传活动中，为保护古桥文化出谋划策。 |  |  |  |

|  |
| --- |
| “现代桥梁我探访”小队评价表每项评价最高5星，单项12星及以上获得该奖章 |
| 类别 | 争章细则 | 评价等级（最高五星） |
| 自评 | 组评 | 师评 |
| 探究章 | 1.能主动了解家乡的各种现代桥梁，选出具有代表性的桥梁。2.能将现代代表性桥梁的相关资料进行分类归纳整理3.完成探究报告 |  |  |  |
| 创意章 | 1.能用问卷调查选出最喜欢的一座现代桥梁2.能制作短视频宣传家乡的桥梁，感受家乡桥梁的美丽。 |  |  |  |
| 宣传章 | 1.进社区、商场、旅游景点等公共场所宣传家乡美丽的桥2.能礼貌、大方地采访相关人士 |  |  |  |
| 合作章 | 1. 能与小组成员进行有效分工合作拍摄宣传美丽家乡桥地小视频

2.能积极地参与到问卷的调查当中 |  |  |  |

|  |
| --- |
| “未来桥梁我设计”小队评价表每项评价最高5星，单项12星及以上获得该奖章 |
| 类别 | 争章细则 | 评价等级（最高五星） |
| 自评 | 组评 | 师评 |
| 探究章 | 能主动了解各个桥梁的结构特点与作用，并征集大家对未来桥梁需要具备的功能进行探讨交流 |  |  |  |
| 创意章 | 能根据未来桥梁需要具备的功设计出新型桥梁，设计的桥梁具有科技性、创新性，能充分展现未来桥梁的特点 |  |  |  |
| 宣传章 | 能在交流活动中大方地介绍自己设计的未来桥梁 |  |  |  |
| 合作章 | 能够有效地参与交流讨论未来桥梁需要的功能特点，能耐心地倾听他人的意见 |  |  |  |

**活动成效：**本次活动同学们的积极性很高，都能积极参与每一个活动，并认真负责的完成。无论是前期的确定主题，制定计划到收集整理资料，还是后面的问卷调查、采访人物以及后面的活动成果展示与评价，每一个同学都表现得非常棒，放我看到了小组成员间的密切合作、考擦探究的精神，通过本次活动同学们更加加了解绍兴桥文化，见证家乡的快速发展，活动优秀者荣获相应的红领巾奖章。

**活动预算：**活动横幅制作80元、活动旗子制作20元、活动包车费用500元、桥模型900元。

**活动反思：**本次活动我们进行了评价前置、评价共制，在活动开展前通过生生讨论，教师指导方式拟定了评价内容和要求，让参与活动的队员们从一开始就参与其中，无论是前期的确定主题，制定计划到收集整理资料，还是后面的问卷调查、采访人物以及后面的活动成果展示与评价等，让队员们学会调查、收集、整理资料的方法，培养学生的探究能力、社会调查能力、动手能力、创新能力和与人交往、合作的能力。营造了良好的文化氛围和社会效应，把文化自信植根在孩子们思想深处，让桥文化与时代合拍，践行了“文化自信”的理念，这一场寻古访今画未来的桥之旅校外少年队活动，深化了队员们的对家乡的热爱之情，一起见证家乡的发展变化，增强队员们的自豪感。